

BERENICE MEINSOHN

En cours d'écriture / développement / production

Some of us (série de 10') Montage mêlant interview, incorporation d'archives et animation. (Bachibouzouk)
La Bascule (docu-fiction 5') Mise en histoires de témoignages de personnes bipolaires et schizophrènes, travail d'écriture et réalisation participatif (Commande du CIAS Pays Voironnais).
Abbaye du Relec (12') Ecriture d'un film d'animation pour l'espace patrimonial (Fleur de Papier)
Sans lui (fiction 25 min) accompagnement résidence au GREC – en cours d'écriture
La nécessité de résister (documentaire) en cours d'écriture

Ecriture, réalisation et montage (sauf mention contraire) 2008-2019

Bébé-Portation (2') Film sur la maternité, travail sur la voix off et la polyphonie
ET ALORS ! (6 x 20'') 6 films participatifs de sensibilisation sur le handicap psychique, diffusés sur internet et dans les réseaux de cinémas indépendants. Intervention dans un lycée et création d'un 6^e film avec les élèves. (Client Les couleurs de l'accompagnement, Fondation Vincent Verry)
Je choisirai ce qui vous remplace (1') Poéfilm sur des archives d'Alep.
DAVAÏ (2') Film de mode, recherche esthétique sur le geste, le temps et la bande son.
Panama Al Brown (3') Montage d'un trailer mêlant BD, films d'époque et photos.
ARC DE TRIOMPHE Montage et animation d'un film de 6 minutes sur double écran, diffusé dans l'Arc de Triomphe (réal : Denis Van Waerebeke, prod Bachibouzouk)
30 ans danse (35 x 2') Réalisation/montage de pastilles vidéos à base d'archives de danse, tournées entre 1984 et 2013 (ACCN Association des Centres Chorégraphiques Nationaux), travail poursuivi en 2018 pour réaliser 2014-2018.
Ecoutez voir (3') Ecriture et direction d'acteur d'un film relatant le parcours de Yves, plongé dans le noir à l'âge de 30 ans (1^{er} Prix du Jury Jeunes au Festival Regards Croisés 2015, Commande d'EDF pôle Handicap) / Dauphin d'argent au festival Corporate de Cannes 2016 / + 3 autres prix dans d'autres festivals
Réalisation/montage de films viraux pour **PICKUP** (dont un tournage en live d'un happening/performance de danse sur un parcours de 100m de long dans la gare Saint Lazare)
Sacré Sacre (18')/ **Ecrire le Mouvement** (17')/ **Danses noires** (18')/ **Pourquoi je danse ?** (6') Réalisation/montage de 4 « thémas » en collaboration avec Julie Charrier (maison de la Danse – Numéridanse)
Films d'objets (6x2') Montage de photos pour une exposition sur les Marquises (Les films d'ici – Musée Branly)
1914 Dernières Nouvelles (31 x 1'30'') Réalisation/montage de capsules vidéos à base de photos d'archives (Les films d'ici, Arte, toute l'HISTOIRE, CNRS Images...) Smart FIPA au Festival International des Programmes Audiovisuel de Biarritz 2014
Grande Retrospective Coniste (9') Réalisation/montage d'un docufiction sous forme de film institutionnel, diffusé pendant l'exposition (Bibliothèque de Lyon 1er). Ce film a été chroniqué sur rue 89 et 20 minutes notamment, et a piégé Valeurs Actuelles qui l'a pris pour vrai.
Réalisation de films viraux et pubs web pour l'agence **DDB**° (Julien d'Orcel, Wed'ze, Archery, Nabaiji, Variance, Henry Jullien...)
Dans les yeux (10') Docufiction participatif avec des acteurs de 90 à 99 ans, commande de l'EMS La Châtelaine (Suisse)
7 tableaux expressionnistes (35') 7 Oeuvres en noir et blanc mêlant images d'archives et pastiches de saynettes réalisées façon début XXe siècle (commande de l'ENM de Villeurbanne, projeté pendant un concert)
Portraits d'artistes (5x4') 5 films d'art sur 5 processus créatifs, commande de Posca
A l'intérieur (6'34) documentaire de création, diffusé sur RSR et site France info pour la journée spéciale Berlin
Mamie (made in Paris) (2'49) 2e prix concours Paris-Remix (INA – Dailymotion)
Messe à la Sainte consommation (9'), **Graff lumineux** (8'), **Les petites annonces de la Croisette** (2') de nombreux sujets courts mis en avant sur Dailymotion
Un long dimanche d'irradiation (10') 1er prix & prix du public au festival du film court Sortir du Nucléaire, a fait l'objet d'un reportage diffusé sur Canal + Family (film tourné en famille)
Installation vidéo du réel : **Les entretiens d'embauche** (9x4') Soutien Envie d'Agir, chroniqués sur France inter, France info, RTL, Libération et Cadremploi (film tourné avec des acteurs amateurs, mise en abîme de leur réalité)
Petites Révolutions près de chez vous (7x4', soutien Ville de Lyon) 7 reportages sur la consommation responsable. Fondation de l'association Les filmentropes, films poétiques et citoyens, diffusion gratuite sur le web. 1er prix de création d'activité, concours National des jeunes créateurs d'activité 2008

--

Jury de fin d'études à l'ARFIS (école de cinéma)
Membre du Comité de lecture de la Région Occitanie (documentaire et nouvelles écritures)
Résidence Ecriture et direction d'acteurs au G.R.E.C.
Formation After Effect à l'INA
Stage de JRI à TLM > une trentaine de sujets courts culture et société diffusés au 20h
Licence & Master Arts du Spectacle - Cinéma (Université Lumière Lyon 2, Bron)
Double DEUG Lettres modernes et Arts du spectacle (Université Lyon 2, Bron)
Bac Economique et Social, anglais renforcé, mention Bien (Lycée du Parc, Lyon)

--

www.meinsohn.film